

Título del trabajo

Prácticas performativas de masculinidad : análisis de tres generaciones en un mismo contexto familiar rural a partir de sus relatos biográficos. “Entre el miedo, el amor y el campo”.

Tema de la investigación y su relación con la familia

El análisis de las prácticas performativas de la masculinidad en tres generaciones de un núcleo familiar rural se constituye en una temática relevante para los estudios sociales y de la familia, en tanto permite reflexionar sobre las narrativas, expectativas y prácticas que configuran los “modos de hacerse hombre”. Desde esta investigación sostengo que la familia no solo opera como un espacio de transmisión de normas de género, sino también como un escenario de tensiones, silencios y negociaciones que atraviesan la construcción de las masculinidades.

Desde una mirada biográfico-narrativa, la investigación articula los relatos de los miembros del grupo familiar con sus diálogos intergeneracionales y las formas en que comprenden su propia realidad. El estudio se sitúa en “mi” contexto familiar materno rural específico, la vereda de Caños, Boyacá, donde se analizó la narrativa familiar y los diálogos generacionales que atraviesan la vida cotidiana. El análisis permite comprender que estas narrativas no solo configuran las memorias familiares, sino que también reproducen y cuestionan “mandatos” de género que se actualizan en cada generación.

Como estrategia analítica, se identifican las tres generaciones mediante una metodología simbólica basada en el uso de colores, lo que permite evidenciar su interconexión, la construcción simbólica de sus nombres y las formas en que cada generación interpreta su realidad familiar. Este ejercicio supone, además, una reflexión ética sobre cómo investigar y cómo ser investigada, al abordar mi propia historia familiar. Desde allí, propongo leer estas prácticas como expresiones situadas de una performatividad de la masculinidad atravesada por la educación emocional y otras estructuras subyacentes que permiten comprender el contexto familiar, sus ausencias y silencios, así como la reproducción de violencias que limitan la voz del “otro” familiar y de sí mismos, caracterizando a cada generación.

A partir de los relatos biográficos de hombres y mujeres, el análisis permite re-pensar las prácticas performativas de la masculinidad transmitidas intergeneracionalmente, así como las exclusiones que se traducen en la construcción de las masculinidades y de los cuerpos de niños y niñas, adultos y personas mayores. Emergen relatos que cuestionan, por ejemplo, por qué la mujer que lidera el árbol genealógico de las tres generaciones se performa como hombre para sobrevivir; el temor a pensarse diferente; jóvenes que se interrogan por su masculinidad; “hombres” que temen reconocer sus emociones; y “mujeres” que, en muchos casos, requieren de la masculinidad como estrategia de supervivencia.

Finalmente, desde esta investigación sostengo que es necesario repensar la educación emocional como un eje central para comprender cómo la familia se configura como un espacio clave para la negociación, la resistencia y la resignificación de la masculinidad. En este sentido, resulta pertinente reflexionar sobre cómo los hombres han sido castrados emocionalmente por discursos hegemónicos y sobre cómo reproducen estas lógicas en su vida familiar (p. 17), así como sobre las posibilidades de “excluirse” de dichas estructuras, ya sea a través de otras formas de vida no-familiares o mediante otros espacios territoriales y cotidianos.

Palabra claves

Contexto Familiar Rural, Diálogos Generacionales, Género, Masculinidad y Prácticas Performativas de Masculinidad.

Planteamiento del problema

Desde esta investigación sostengo que la familia rural constituye un escenario central para comprender cómo se configuran y transmiten las prácticas performativas de la masculinidad, así como las tensiones que estas generan en las relaciones intergeneracionales.

En el contexto colombiano, los “mandatos” de género tradicionales han reproducido discursos sobre lo masculino y lo femenino que se incorporan en los cuerpos desde actos performativos reiterativos (Butler, 2020). El análisis permite comprender que dichas normas se reproducen tanto en contextos urbanos como rurales, aunque en estos últimos la masculinidad suele asociarse con la fuerza, el trabajo agrícola,

la autoridad y el silenciamiento emocional, configurando un modelo normativo que sanciona aquello que se desvía de la norma.

Propongo leer estas prácticas como el resultado de un entramado histórico, social y cultural marcado por el patriarcado, la violencia estructural y las dinámicas propias del mundo rural, en el que la familia opera como una institución clave en la reproducción de las masculinidades hegemónicas. No obstante, este espacio también se configura como un lugar de tensiones, negociaciones y posibles resistencias, especialmente a través de las mediaciones intergeneracionales y de la experiencia de la paternidad.

En este sentido, se hace necesario reflexionar sobre la educación emocional y sobre cómo los hombres han sido históricamente castrados emocionalmente por discursos hegemónicos, los cuales se reproducen en la vida familiar y afectan las relaciones afectivas y las trayectorias de masculinidad. Así, el problema de investigación se centra en comprender qué prácticas performativas de masculinidad están presentes en las experiencias de tres generaciones de un mismo contexto familiar rural y cómo estas se transmiten, se tensionan o se resignifican a lo largo del tiempo.

Propósito de la investigación

Si bien este interés por comprender lo masculino no es algo nuevo en Latinoamérica, es importante dejar claro que con mi investigación busco (1) aportar a los estudios de las masculinidades desde una mirada feminista que tensiona la realidad de los sujetos desde sus prácticas performativas y excluyentes en las familias, (2) ahondar en los escenarios privados de los hombres y de su familia a partir de relatos biográficos, sus experiencias y procesos subjetivos, (3) identificar las prácticas estereotipadas de la masculinidad en el contexto seleccionado, (4) caracterizar las tensiones en las mediaciones intergeneracionales en un contexto rural y una familia seleccionada, y (5) caracterizar las otras trayectorias de masculinidad que se pueden inscribir fuera de una lógica que concibe una sola forma de ejercer la masculinidad.

Metodología

Esta investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo–narrativo, con perspectiva de género, y tuvo un carácter interpretativo. Su objetivo metodológico fue rastrear las prácticas performativas de la masculinidad a partir de los relatos biográficos, situando siempre sus discursos en el contexto familiar rural.

El estudio se centró en un solo núcleo familiar rural, ya que no buscó establecer tipologías de masculinidad, sino comprender prácticas “iterativas” de género desde la performatividad (Butler), en diálogo con tres categorías centrales:

- La masculinidad como experiencia performativa de género en el contexto familiar.
- Lo intergeneracional como eje de transmisión y tensión.
- Lo rural como contexto cultural y generacional.

El enfoque biográfico–narrativo permitió acceder a las experiencias de tres generaciones, entendiendo la masculinidad como una construcción situada que se transforma a lo largo del ciclo vital. Los instrumentos de recolección fueron principalmente entrevistas biográficas y conversaciones abiertas, complementadas con diarios de campo y una matriz narrativa que posibilitó la triangulación entre relatos, observaciones y referentes teóricos.

Aunque inicialmente el interés se centró en las voces de los hombres, el trabajo de campo evidenció la importancia de incluir a mujeres del núcleo familiar, quienes también producen y encarnan prácticas de masculinidad en el contexto rural. Esto amplió el análisis y permitió comprender la masculinidad más allá del cuerpo masculino.

Finalmente, como estrategia ética y analítica, se utilizó la metodología simbólica de los colores, inspirada en Mara Viveros, para nombrar a los participantes sin exponer su identidad y para leer la masculinidad desde sus matices, evitando estereotipos y juicios normativos.

Resultados y conclusiones

- Este recorrido investigativo, que también fue un proceso de confrontación personal, me permitió interpelar las percepciones tradicionales de lo masculino desde la noción de la “otredad”.
- La investigación sobre las experiencias de hombres y mujeres en un contexto familiar rural evidenció

que la masculinidad no es una categoría fija ni homogénea, sino un conjunto de prácticas performativas que se configuran, se transmiten y se tensionan intergeneracionalmente.

- Uno de los principales aportes de este estudio fue pensar la masculinidad desde sus prácticas y no desde tipologías cerradas.

-En términos metodológicos, ello implicó valorar la experiencia narrativa como un espacio de mediación entre la voz de quienes narran y la voz de quien investiga.

- Comprender que la masculinidad no es ajena a mi experiencia corporal ni subjetiva, sino que también me atraviesa como ser-mujer. Si bien los estudios sobre masculinidades en Colombia han desarrollado análisis contextuales importantes, esta investigación reafirma la necesidad de profundizar en el problema de la emocionalidad como un eje central para la deconstrucción de los imaginarios culturales sobre la masculinidad.

- En este sentido, se evidencia la urgencia de seguir investigando y proponiendo reflexiones en torno a la educación emocional masculina, históricamente construida desde el miedo, el abandono y la ausencia del afecto. Estas carencias han legitimado prácticas de masculinidad anquilosadas, sostenidas en la teatralidad del "macho", del hombre que no llora y no siente, y han limitado la posibilidad de imaginar otras formas de ser y habitar la masculinidad. Los estudios contemporáneos —como los aportes de bell hooks—, aunque situados en contextos distintos, permiten interpelar nuestra realidad al proponer el amor, la agencia y la mediación como ejes de transformación, entendiendo la masculinidad como una práctica "iterativa" atravesada por el dolor, en este caso, profundamente ligada a la tierra y a la ruralidad.

- La realidad del espacio rural de la familia participante permitió cuestionar la idea de que los géneros se repelen de manera absoluta. Mientras los hombres, desde el miedo, rechazan aquello que se asocia con lo femenino, las mujeres, especialmente en las generaciones mayores, recurren a prácticas de masculinidad como estrategia de supervivencia y de negar su propia feminidad.

-Las abuelas, por ejemplo, encarnan una rudeza aprendida y sostenida por el cansancio, el cuidado y la permanencia, lo que evidencia que la masculinidad también es una práctica que las mujeres habitan para sostener la vida familiar.

- Desde el punto de vista metodológico, los hallazgos invitan a no abstraer la investigación de la realidad de los sujetos. El trabajo con la emocionalidad permitió romper con posturas iniciales radicales y reafirmar la necesidad de la narración —especialmente la narración corporal— como herramienta ética y política. Humanizar el ejercicio investigativo implica reconocer el "sentir" como una dimensión legítima del conocimiento, lo que permitió cuestionar imaginarios estereotipados como el del "macho sobre el caballo", figura que sostiene simbólicamente la idea tradicional de familia rural.

- Asimismo, se reafirma la importancia de seguir estudiando la masculinidad en relación con la ruralidad, entendida como un contexto atravesado por tradiciones hegemónicas que delimitan quién puede "vivir sabroso" y quién será sancionado o expulsado por salirse del ideal normativo. En este trabajo, el concepto de "vivir sabroso" se vincula con las narraciones de los sujetos y no con una lectura política coyuntural, sino con las experiencias cotidianas que configuran la vida rural.

- En respuesta a la pregunta central de investigación, se concluye que las prácticas performativas de masculinidad se manifiestan en múltiples escenarios de la vida cotidiana: en los silencios, las prendas, los animales, la cocina y el andar. Las tres generaciones comparten ciertos códigos —como la figura del padre como autoridad, el trabajo de la tierra como obligación y el silencio emocional como mandato—, pero también expresan tensiones y transformaciones.

- Las generaciones más jóvenes reconocen que el machismo las afecta y apuestan por el cambio; las generaciones intermedias oscilan entre la tradición y el miedo a una masculinidad "fallida"; y las generaciones mayores reconocen su lugar sin renunciar a los códigos que les dieron sentido.

- Uno de los hallazgos más relevantes fue evidenciar que muchas prácticas de masculinidad son ejercidas por mujeres como mecanismos de defensa y supervivencia, lo que ha naturalizado la violencia y la ha convertido, en algunos casos, en objeto de burla o silenciamiento. Esto demuestra que la masculinidad no

solo oprime a las mujeres, sino que también atraviesa sus cuerpos y voces como una estrategia impuesta por contextos de exclusión.

- Finalmente, esta investigación superó sus objetivos iniciales al permitir no solo identificar prácticas performativas de masculinidad, sino también comprender las tensiones propias de la experiencia rural. La invitación que queda abierta es seguir indagando en esas otras trayectorias de masculinidad, en quienes quedan ocultos bajo el disfraz de lo "natural" y lo "tradicional" en las familias.

- Este trabajo busca aportar a los estudios sobre masculinidades en contextos familiares rurales proponiendo una mirada que vaya más allá de la productividad y el trabajo agrícola, para centrarse en lo cotidiano, lo afectivo y lo humano. Pensar la masculinidad no solo desde los cuerpos de los hombres implica también hablar del excluido, del raro, y de las mujeres que se visten de masculinidad para sobrevivir.

Referencias y bibliografía

- Agudelo, L. (2017). Prácticas de Crianza y Educación en Colombia: 2006-2016. Bogotá :Convenio Universidad Pedagógica Nacional-Universidad de Antioquia - Maestría en Estudios de Infancia .
- Aymerich, M. d. (2016). Celos y violencia en alumnos de enseñanza secundaria: Influencia de los estilos educativos familiares. Castelló de la Plana, España: Universitat Jaume I.
- Departament de Psicologia Bàsica, Clínica i Psicobiologia. Tesis doctoral en Psicología.
- Arfuch, L. (2007). El Espacio Biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica Argentina.
- Arfuch, L. (2018). La Vida Narrada Memoria, subjetividad y política. Villa María - Chile: Universitaria Villa María.
- Arfuch, L. (2020). Espacio biográfico, memoria y narración. En G. J. Arango, Narrativas de experiencia en educación y pedagogía de la memoria (págs. 297- 309). Buenos Aires: CLACSO.
- Arostegui, J. (2004). La historia Viva: Sobre la historia del Presente. Madrid - España: Alianza
- Arroyave, J. O. (2019). Masculinidades posibles, otras formas de ser hombres. Bogotá: Ediciones desde abajo.
- Arroyave, J. O & Martínez . S. K. (2017). Nuevas masculinidades y feminidades rurales. Una Experiencia en el Caribe Colombiano. Bogotá: Colectivo Hombres y Masculinidades Colombia & SWISSAID.
- Barbieri, T. (1993). SOBRE LA CATEGORIA GENERO. UNA INTRODUCCION TEORICO- METODOLOGICA. Debates en Sociología. N°8 , 145-169.
- Brandth, B. (2015). Rural masculinities and fathering practices. Gender, Place & Culture 23:3,435-450.
- Brooks, C. (2020). "How Many Silences Are There?" Men's Experience of Victimization in Intimate. Journal of Interpersonal Violence, 5390–5413.
- Bulbeck, C. (2012). "Emotional literacy and domestic relations". Imagining the future: Young australians on sex, love and community. Adelaide: University of Adelaide, 91-130.
- Butler, J. (2017). Mecanismos Psíquicos del Poder. Teorías Sobre la Sujeción. Editorial Paidós.
- Butler, J. (2018). El Género en Disputa. Editorial Paidós.
- Butler, J. (2020). Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo". Argentina: Paidós
- Cano, A. (2019). Cambios y significados de la paternidad en tres generaciones. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia - Maestría en Trabajo Social con énfasis en Familias y Redes Sociales.
- Chalparizán Vaca, R. &. (2010). Madres y prácticas de crianza: de sus familias de origen a sus familias de procreación. Santiago de Calí : Universidad del Valle Facultad de Humanidades escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano.
- Cubero, R. (2005). Elementos Básicos para un Constructivismo Social. Avances en Psicología Latinoamericana, año/vol.23 Fundación para el Avance de la Psicología, 43 - 61.
- Davila, X. &. (2018). Un Camino Truncado. Los derechos sexuales y reproductivos en Montes de María. Bogotá, D. C.: Dejusticia derecho - justicia - sociedad.
- De Beauvoir, S. (Ed. 2013). El Segundo Sexo. Bogota: Random House Mondadori.
- Espitia, U. (2003). ¿Qué hay de nuevo en las "nuevas generaciones"? Desde el Jardín de Freud. Num. 3, 260-273.
- Duarte Orozco, M., & Escobar Brochero, A. (2015). Nací, Soy y Moriré como Hombre, eso no Tiene otra Explicación: Análisis de las Representaciones Sociales de las Masculinidades de Jóvenes Progenitores en el Departamento del Cesar. Revista Amauta Universidad del Atlántico, 165-179.
- Espejo Alarcón, N. F. (2015). Hacerse hombre" - construcciones y reconstrucciones de la

- masculinidad- Tesis de Maestría en Estudios Culturales. Bogotá : Universidad de los Andes .
- Farfán, L. (2017). Educar Las Emociones, La Emergencia de un Discurso. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, Maestría en Educación .
 - Faur, E. (2004). Masculinidades y Desarrollo Social. Bogotá: Unicef Arango Editores .
 - Figueroa & Franzoni. (2011). Del hombre proveedor al hombre emocional: construyendo nuevos significados de la masculinidad entre varones mexicanos. En F. & Aguayo, Masculinidades y Políticas Públicas: Involucrando hombres en la equidad de género (págs. 64-83). Chile: Universidad de Chile - Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Antropología.
 - Gallego-Montes. (2018). Estudios de familia en clave de masculinidades. Estado de la discusión en Colombia. Revista Latinoamericana de Estudios de Familia, 30-50.
 - Gaudin, Y. (2019). Nuevas narrativas para una transformación rural en América Latina y el Caribe. La nueva ruralidad: conceptos y medición. Ciudad de México: CEPAL .
 - González, M. (2015). La teorización de Julio Aróstegui sobre la Historia del Tiempo Presente como Historia Viva . HISPANIA NOVA - Revista de Historia Contemporánea. Núm13, 125- 133.
 - Grollmus, N. S. (2015). Perspectiva narrativa e investigación feminista: posibilidades y desafíos metodológicos. Psicología, Conocimiento y Sociedad 5 (1), 110 - 148 (mayo – noviembre), 110-148.
 - Henao, L & Lamprea, L.M & Rojas, O. (2015). Las Relaciones Intergeneracionales: Desafíos Para Las. Bogotá: Tesis de Maestría en Educación - Pontificia Universidad Javeriana.
 - Herrera, F., Aguayo, F., & Goldsmith, J. (2018). Proveer, cuidar y criar: evidencias, discursos y experiencias sobre la paternidad en América Latina. La Polis Revista Latinoamericana ,5-20.
 - hooks, b. (Ed. 2017). El feminismo es para todo el mundo. Traficante de Sueños.
 - hooks, b. (2021). Todo sobre el amor: Nuevas perspectivas. Argentina: Paidós
 - hooks, b. (2021). El deseo de cambiar.: Hombres, Masculinidad y Amor. Bellaterra
 - Jelin, E. (2010). Pan y Efectos La transformación de las familias . Argentina: Fondo de Cultura Económica .
 - Jelin, E. (2020). Familia y unidad doméstica: mundo público y vida privada. En L. & Da Silva, Antología Elizabeth Jelin: Las tramas del tiempo. Familia, género, memorias, derechos y movimientos sociales. (págs. 123- 158). Buenos Aires: CLACSO.
 - Jelin, E. (2020). Familia. Un modelo para desarmar*. En L. & Da Silva, Elizabeth Jelin : Antología esenciaLas tramas del tiempo. Familia, género, memorias, derechos y movimientos sociales. (págs. 253 - 277). Buenos Aires: CLACSO.
 - Lagarde, M. (2018). Género y Feminismo: desarrollo humano y democracia. Ciudad de México: Siglo XXI Editores.
 - Laurentis, T. (1987). The Technology of Gender . United States of America: INDIANA UNIVERSITY PRESS.
 - Leccardi, Carmen & Feixa, Carles. (2011). EL CONCEPTO DE GENERACIÓN EN LAS TEORÍAS SOBRE LA JUVENTUD. Última Década Nº34, CIDPA Valparaíso, 11-32.
 - Mateus, D & Villareal, J. . (2020). La Presencia de la Figura Masculina del Padre con Relación a los Procesos de Crianza en los Niños y Niñas en la Escuela las Delicias en el Municipio de Sibaté - Cundinamarca. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional – Tesis de Pregrado en Licenciatura en Educación Infantil.
 - Matijasevic, M. T. (2015). Experiencias de reconocimiento y menosprecio en campesinas y campesinos de Caldas . Manizales : Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud alianza de la Universidad de Manizales y el CINDE.
 - Mendoza, C. (2013). Políticas de la Memoria y Transmisión Generacional de Pasados Recientes en H.I.J.O.S Argentina e Hijos e Hijas por la Memoria y Contra la Impunidad en Colombia . México D.F: Universidad Nacional Autónoma de México.
 - Mead, M. (2019). Cultura y compromiso: Estudios Sobre la Ruptura Generacional. Gedisa Editorial
 - Millett, K. (Ed. 1995). Política Sexual. España: Catedra.
 - Montesinos, R. (2004). La nueva paternidad: expresión de la transformación masculina. Polis: Investigación y Análisis Sociopolítico y Psicosocial , vol. 2, núm. 4, segundo semestre.,197-220.
 - Moreno Carmona, N. D. (2013). Familias cambiantes, paternidad en crisis. Universidad del Norte, 177-209.
 - Olavarría, José. (2003). Los estudios sobre masculinidades en América Latina. Anuario Social y Político de América Latina y el Caribe Nro. 6, 91-98.
 - Ospina, G. (2020). Nuevas masculinidades y cambio familiar: repensando el género, los hombres y el cuidado Infantil. Revista Latinoamericana de Estudios de Familia 12 (1)., 165-185.
 - Osborne, Raquel & Molina Petit, Cristina. (2008). Evolución del concepto de género1 (Selección de textos de Beauvoir, Millet, Rubin y Butler). EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm.

15, enero-junio., 147 - 182.

- Peña Axt, J. C. (2013). Construcción de masculinidades igualitarias atractivas. La transmisión de valores a través de actos comunicativos en contextos. Tesis de doctorado en Sociología. Barcelona : Universitat de Barcelona. Facultat d'Economia i Empresa.
- Perez, E. (2001). Hacia una nueva visión de lo rural . Una nueva ruralidad en América Latina, 17- 29.
- Pineda, Á. P. (08 de Mayo de 2015). COMPRENDER EN EL SILENCIO: EL CUERPO VIVIDO COMO LUGAR DE LA ONTOGÉNESIS La corporalidad en la fenomenología existencial. Bogotá, Colombia: UNIVERSIDAD DE LOS ANDES FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES. Tesis de grado para optar por el título de Magister en Filosofía.
- Pulido, S., Castro, J., Peña, M. & Ariza-Ramírez, D. P. (2013). Pautas, creencias y prácticas de crianza relacionadas con el castigo y su transmisión generacional. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud 11 (1), 245-259.
- Realpe Mena, G. (2019). Representaciones sociales de paternidad en un grupo de padres de familia de la Vereda La Aguja, del municipio de Ciénaga, Magdalena. Calí: Universidad del Valle- Programa Sociología .
- Ricoeur, P. (2008). La memoria, la historia, el olvido. Argentina: Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A.
- Rios, O. (2015). Nuevas masculinidades y educación liberadora Intangible Capital. Redalyc , vol. 11, núm. 3 pp. 485-507.
- Rodriguez, A. (2019). La construcción social de la paternidad en varones de contextos rurales de Morelos, México. Antropología Cuadernos de Investigación, núm. 21, enero-junio, 12- 26.
- Rojas Rubio, R. (2020). ¿Una Cuestión De Machos? Reproducción y Exacerbación de las Masculinidades de Adolescentes en los Grupos Armados Ilegales del Conflicto Colombiano Entre 1999 - 2009.(Tesis de Maestría en Estudios de Género). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia .
- Romero, J. (2012). Lo Rural y la Ruralidad en América Latina: Categorías Conceptuales en Debate . Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad. Vol: 11, N° 1, 8-31.
- Rosas, M. (2013). Nueva Ruralidad desde dos visiones de progreso rural y sustentabilidad: Economía Ambiental y Economía Ecológica. Polis - Revista Latinoamericana (Ruralidad y Campesinado) N° 34, 1- 15.
- Samudio, E. &. (2005). El Género, Una Categoría De Análisis Crítico Que Nos Cuenta Otra Historia. Trocadero (17) 2005, 239 -247.
- Santamaría, L.M. & Escobar R. & Llanos,L. D. (2009). Modelos mentales sobre las prácticas de crianza de algunos adultos significativos de la Escuela Normal Superior. Tesis de Maestría en Educación y Desarrollo Humano. Manizales: Universidad de Manizales - Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud.
- Segato, R. L. (Ed. 2010). Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre el género entre las antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos. . Buenos Aires : Prometeo Libros .
- Suárez, Á. G. (2009). El sistema sexo/género y la etnicidad: sexualidades digitales y analógicas. Rev. Mex. Sociol vol.71 no.4 México oct./dic. 2009, 675 - 713.
- Villamin, M. E. (2013). En búsqueda de un "trabajo a la sombra": masculinidades rurales en el contexto neoliberal. El caso de la vereda El Cerro, Municipio de Sardinata, Norte de Santander . Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. Tesis de Maestría. Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Estudios de Género.
- Viveros, M. V. (1997). Los estudios sobre lo masculino en América Latina. Una producción teórica emergente. Nomadas Universidad Central, 1-12.
- Viveros, M. V. (2000). Notas en torno de la categoría analítica de género. En A. I. Puyana, Ética: masculinidades y feminidades (págs. 56-85). Bogotá : Facultad de Ciencias Humanas Universidad Nacional.
- Viveros, M. V. (2002). De quebradores y cumplidores Sobre hombres, masculinidades y relaciones de género en Colombia. Colombia: CES; Universidad Nacional De Colombia; Fundación Ford; Profamilia Colombia.
- Zink, M., & Villar, D. (1998). Madres, Padres, Hijos. Etapas vitales y proceso de enculturación de niños y jóvenes en las sociedades indígenas de la región pampeano-nordpatagónica (siglo XIX). La Aljaba, segunda época. VIII, 132-154.
- Zuluaga S, G. P. (1999). Transición de la ruralidad: Resignificación y Refuncionalización. Revista de la Facultad Agraria de Medellín Vol. 52, 733-753.